

Article de presse sur le thème :

## **Monuments inscrits au Patrimoine de l'UNESCO endommagés en Syrie**

**La Société Internationale de Castellologie (SIC) ou Gesellschaft für Internationale Burgenkunde( GIB) condamne les destructions au Bazar d'Alep et au Crac des Chevaliers.**

Depuis une bonne douzaine d'années, l'association d' Aix-la-chapelle, fondée en 1996, sous la présidence de M Bernard Siepen, l'ingénieur diplômé, avait pris la décision de donner comme suite à son exposition sur les **Donjons français**, présentant une maquette imposante du **Donjon de Coucy**, une autre exposition itinérante sur le thème : **Châteaux forts et Bazars au temps des Croisades**.

A cet effet, deux maquettes furent réalisées pour figurer au centre de l'exposition: une reproduction partielle du plus grand des bazars du monde: le **Bazar d'Alep** et celle de la forteresse de l'ordre de Saint Jean d'Acre : le **Crac des Chevaliers**. Les deux sites sont situés en Syrie et inscrits au patrimoine de l'Humanité de l' UNESCO.

En 2002, un arpentage exhaustif d'Alep fut réalisé en partenariat avec la **SIC/GIB** par des architectes syriens à Alep pour établir des plans exacts. Ceux du **Crac** proviennent d'un passionné, luxembourgeois, de monuments qui mérite toute la reconnaissance de l'Association. L' exposition: **Châteaux forts et Bazars** fut présentée, en première, fin 2005, au **Museum archéologique de Francfort sur le Main**, après son ouverture par un ancien Aixois, en charge de la culture de la ville de Francfort : le Dr. Bernhard Nordhoff .

Près de 600 invités purent admirer les maquettes mises en scène avec plus de 3000 figurines; une plongée visuelle inédite pour jeunes et vieux. Celles-ci partirent peu de temps après pour un long voyage jusqu'au Museum de la **National Geographic Society** à **Washington** et fascinèrent encore en 2009 les visiteurs de l'exposition exceptionnelle au **Museum régional de Bonn**.

Avec des modèles réduits à l'échelle impressionnante de 1/25ème, l'équipe de la **SIC/GIB** visait à faire connaître ces **monuments du patrimoine mondial de l'UNESCO** et leurs valeurs historiques et culturelles.

Il était alors toujours escompté que les sites d' origine en Syrie seraient préservés pieusement par respect pour le passé.

Ce n'est malheureusement plus le cas et en à peine plus d'une année de guerre civile syrienne la destruction du **Souk d'Alep**, pourtant unique au monde, ne semble pas connaître de fin . Plus de 1000 échopes sont parties en fumée , sacrifiées; une perte irremplaçable! Le **Crac des Chevaliers** aussi sombre dans la désolation à cause de combats et même des chars lourds y stationnent. D'autres sites ont pareillement été touchés: **Sayoun, Palmyre** et **Apameia** notamment. La véritable étendue des destructions n'est pas encore connue ni visible car seules des informations par Internet et des propos rapportés avec peu de photos sortent du pays.

Ce que la Guerre signifie, la **ville et le Château de Coucy** , à proximité de Reims, avec son **Donjon**, l' ont subi en **1917**: haut de 54 m, avec un diamètre de 31m et des

murs de 7,5 m d'épaisseur, il a été dynamité par les troupes allemandes au cours d'un repli de la ligne de front et détruit complètement : une perte insensée, surtout quand on sait que la ligne de front repassa devant une année après! Encore aujourd'hui ne reste qu'un amas de pierraille, la ruine de 10 m de haut du plus fort donjon du monde.

La résistance au dynamitage des murailles extérieures trouve sa seule explication dans la formidable structure de ce monument exceptionnel. Coucy, qui était encore avant 1917 l'un des monuments les plus visités de France, est aujourd'hui un village fantôme de 500 habitants. Ce château fort encore imposant, qui fut le fief de la puissante Dynastie d'Enguerrand de Coucy; qui ne connaît pas l'ouvrage historique majeur de Barbara Tuchman : *le lointain Miroir ?*, ne mériterait-il pas de figurer sur la liste du **Patrimoine de l'Humanité de l'UNESCO**?

La **SIC/GIB** et l'Association **ARDOCC** (association pour la reconstruction du Donjon de Coucy-le-Chateau) française qui collabore avec elle depuis plusieurs années, le souhaitent depuis de nombreuses années et alertent les régulièrement les Etats concernés.

A partir des plans de **Viollet-le-Duc** et d'autres experts en architecture médiévale de l'époque, l'équipe de la **SIC/GIB** a, de **1996 à 1998**, réalisé une maquette de 6 m sur 6m de la partie centrale du Château fort de Coucy et de son donjon telle qu'elle était au 13ème siècle qui a déjà été admirée par près d'un million de spectateurs.

Dans un horizon proche, la **SIC/GIB** présentera une nouvelle exposition ***Pilgerziel Jérusalem, but des croisades – La Rencontre de l'Orient et de l'Occident*** avec des maquettes de l'**Eglise de Saint Sépulcre** et le **Dôme du Rocher**, qui figurent également sur la liste du **Patrimoine culturel de l'UNESCO**. A cette fin, l'association est à la recherche de partenaires et invite les personnes et organisations intéressées à consulter son site [www.burgenkunde.de](http://www.burgenkunde.de) voire à se manifester au **0241-604500**.

Écrit pour une conférence de presse qui a eu lieu le 10 Octobre 2012 par Bernhard Siepen, président de la **SIC/GIB**

Traduction par Louis Trémolières de Coucy