

Une oeuvre d'art singulière à l'échelle des 1/25ème.

Le Dôme du Rocher de Jérusalem; la maquette et ses inspirations .

Charlemagne connaissait-il la forme octogonale du Dôme du rocher de Jerusalem avant l'édification de la Chapelle Palatine d'Aix-la-Chapelle ?

Invraisemblable ? Probablement pas, car il entretenait d'amicales relations diplomatiques avec **Haroun-al-Rachid** , le **calife de Bagdad** . Pourtant dès à présent, vous trouverez au siège de la Société Internationale de Castellologie (SIC/GIB) à l'échelle des 1/25ème sa maquette comme élément d'inspiration et d'introduction à une future exposition : **Pèlerinages à Jerusalem- La rencontre de l'Orient et de l'Occident**, un thème qui se doit d'être aussi considéré au plan architectural pour les deux religions.

Sous la férule de Michael Siepen et la supervision de son père architecte et Président de la SIC/GIB Dipl.-Ing Bernhard Siepen et durant deux bons mois, des compagnons ébénistes passionnés ont sculpté cet ouvrage étonnant fait par l'assemblage de milliers de pièces de bois taillées dans du hêtre: un vrai travail de Sisyphe tout à fait exceptionnel .

Ce qui apparaît être un jouet porte les valeurs d'un travail d'authenticité, de patience et de précision reposant sur des concepts de pensée abstraite , car la maquette de 2x2 m de surface et 1,40m de hauteur ne vise pas seulement à montrer les parties intérieures jusqu'à la coupole mais doit servir à obtenir des appuis financiers pour une maquette plus large et plus détaillée du site d'ensemble . Il est à regretter que la maquette appropriée pour une vue d'ensemble nécessite un volume plus vaste que celui actuellement disponible . L'intérêt de la présentation de la maquette du Dôme du Rocher dans une exposition a été manifesté , il y a un peu plus d'un an, par le

Dr. Nadeem Elyas, Président du Conseil Central des Musulmans depuis de nombreuses années.

Une maquette de beaucoup plus petite échelle bien qu' assez détaillée existe déjà au Musée de David de la Citadelle historique à Jérusalem. La future maquette au 25ème sera nécessairement plus évocatrice surtout si elle est accompagnée de celle de l'église du Saint Sépulcre ,autre élément central de l' exposition itinérante envisagée : **Pèlerinages à Jérusalem – Rencontre de l'Orient et de l'Occident**, si toutefois des contributeurs veulent bien se manifester pour les deux projets .

Cette exposition doit contribuer à promouvoir la compréhension pour l'architecture médiévale ainsi que celle des apports culturels des deux religions .

Les deux bâtiments sont des lieux saints centraux dans la tradition byzantine.

Les deux réalisations occuperaient une surface proche de 6x4 m et restitueraient le passé par des figurines de pèlerins de chacune des deux religions et des diverses nations du monde connu de l'époque .

Les deux maquettes offriront aux spectateurs , à l'exemple des autres modèles de la SIC/GIB l'opportunité d'une plongée aux 12ème et 13ème siècles à l'ère des croisades .

L'aspect physique de l'église du Saint-Sépulcre à l'époque des Croisades diffère beaucoup de celle d'aujourd'hui . En effet, le clocher d'alors avait la forme d' une tour de guet surplombant toute la ville sainte, dont on trouve les descriptions et croquis dans les récits de voyageurs, en particulier dans ceux de **Bernard de Breidenbach**.

Le Dôme du Rocher visait à être le monument symbole le plus représentatif de Jérusalem et un des lieux sacrés de l'Islam. Il se trouve sur la [colline du Temple](#) au sud-est de la vieille ville de Jérusalem.

C'est un des plus anciens bâtiments d'art sacré musulman et un chef d'oeuvre de l'architecture de style primitif des [Omayyades](#) qui inspira le style des édifices centraux d'art [byzantin](#). Depuis son origine et toujours aujourd'hui, ce n'est pas une [mosquée](#) mais une [châsse](#): signe visuel d'une manifestation divine

L'aire octogonale occupe un cercle de 55 mètres environ de diamètre, le dôme intérieur 20,37m. La coupole était autrefois en zinc noir ; ce n'est qu'en 1963 qu'elle fut remplacée par une couverture en aluminium, rehaussée de feuilles d'or. En 1993, le roi Hussein la fit remplacer par une coupole couverte d'une couche d'or par galvanisation

D'après les recherches les plus récentes, l'édification du dôme remonte aux califats d'☐[Abd al-Malik ben Marwan](#) (685–705) et de son fils et successeur [al-Walīd ben ☐Abd al-Malik](#) (705–715) .

La découverte visuelle de cette maquette sera possible sur rendez-vous , dans le cadre de journées portes ouvertes , pour une visite guidée chaque mercredi de février : les 8., 15., 22. et 29. de 9 à 17 heures , au siège de la SIC/GIB Grindelweg 4 (Tel. 0241 – 604500, GIB-Aachen@burgenkunde.de) . Pour de plus amples informations voir le site internet : www.burgenkunde.de.

Les sponsors, mécènes et institutions intéressés par un soutien au projet d'exposition sont chaleureusement invités à participer soit financièrement soit par adhésion à l'association.

Traduction: Louis Tremolières, Coucy