

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	Islam	Guide	Das Portal	Leben	ZMD
 Donnerstag, 22.11.12 / 12. Jhg. 9. Muharram 1434	Was ist Islam? Koran Gebet Wer, wie, was? - FAQ Hadith Wer ist Muhammad Islamisches Wort	Moscheeadressen Botschaften Dialog Islam im Web Gebetszeiten RSS/Twitter	waymo.de Textfabrik Muhammad sogesehen.tv zentralrat.de Rule of Ethics Impressum	Partnersuche Orientbasar Rat und Hilfe TV- Tipps Umfragen Muslime gegen Terror Grundgesetz	ZMD stellt sich vor Vorstand Mitglieder Presse Ausschüsse Tag der o. Moschee

SUCHE

islam.de » Newsnational

Newsnational

Samstag, 17.11.2012 | ☰

Les sites inscrits au Patrimoine de l'Humanité de l'Unesco en Syrie menacés!

La SIC (Société Internationale de Castellologie) déplore les destructions occasionnées au "Bazar d'Alep" et à d'autres importants monuments historiques.

C'est, il y a une douzaine d'années, que la *Société Internationale de Castellologie (SIC) / Gesellschaft für internationale Burgenkunde (GIB)*, fondée en 1996, sous la présidence continue de M Bernard Siepen, Architecte diplômé, a pris la décision de faire suivre son exposition, *Donjons français*, par une autre exposition itinérante, cette fois sur le thème: *Châteaux forts et Bazars*.

En son centre figureraient deux maquettes: une partie choisie du plus grand bazar au monde: le Bazar d'Alep et une reconstitution de la forteresse du Crac des Chevaliers à l'époque de son siège par le Sultan Babar. Ces deux monuments figurent sur la liste du Patrimoine universel de l'Unesco et sont situés en Syrie.

Un relevé exhaustif de mesures fut réalisé en 2002 sur demande contractuelle de la *SIC/GIB* par des architectes syriens à Alep. Les plans du Crac des Chevaliers ont été communiqués gracieusement par un conservateur du Luxembourg. L'exposition *Châteaux forts et Bazars* a fait sa première sortie publique fin 2005 au Museum d'Archéologie de Francfort sur le Main. Jeunes et plus âgés purent admirer les maquettes mises en scène avec quelque 3000 figurines. Quelques mois après, les maquettes prirent la mer en direction de Washington au Musée de la National Geographic Society et ensuite encore en 2009 vers Bonn au LVR-LandesMuseum, où elles attirèrent plus de 110000 visiteurs.

En s'obligeant à des échelles au 1/25ème, l'équipe de *SIC/GIB* cherchait à restituer le plus fidèlement possible les valeurs architecturales et historiques des lieux pour tous les spectateurs et souhaitait absolument que les oeuvres originales situées en Syrie soient préservées par respect pour le passé. Ce n'est malheureusement pas le cas et, en un peu plus d'une année de guerre civile, les destructions dans l'exceptionnel Souk d'Alep n'ont eu de cesse. Plus de 750 échoppes ont été sacrifiées et réduites en cendres par des incendies, constituant une perte irremplaçable, quasi définitive car l'animation et l'esprit de civilité et d'échange de ce lieu ne reviendront que timidement après une éventuelle reconstruction. Le Crac des Chevaliers a lui aussi été affecté par la zone de combat et des chars lourds y stationnent. Ont pareillement été touchés les

hauts lieux d'architecture que sont: Sayoun, Palmyre et Apameia. Pour l'instant les informations ne sont parvenues que par Internet et par des nouvelles de presse, lesquels n'ont communiqué que très peu de photos parlantes. A quoi devons nous nous attendre?

Actuellement SIC/GIB a mis à son programme une nouvelle exposition interculturelle: *Jérusalem, But des Croisades – La Rencontre de l'Orient et de l'Occident* avec des maquettes du Dôme du Rocher et de L'Eglise du saint Sépulcre, tous deux inscrits au Patrimoine de l'Unesco, et espère trouver des sponsors auprès des tenants des deux religions. A cet effet, une maquette préparatoire du Dôme du Rocher a été élaborée par Michael Siepen avec l'assistance scientifique de son père, pour servir à l'achèvement d'une maquette plus complète et détaillée de même échelle. Le Conseil central des Musulmans d'Allemagne et la chaîne de télévision Al Jazeera en ont fait état et un film a été monté pour ce projet qui peut être visionné à l'adresse http://youtu.be/JTF_DOAKWaM.

C'est dans ce cadre, qu' aura lieu le 7 décembre à 18 h une double présentation sur le thème: *Tempelberg – Dôme du Rocher – Mosquée Al Aqsa*, pendant laquelle l'équipe de de la SIC: l'historien Ulrich Alertz, Mrs Bernard et Michel Siepen présenteront une visualisation en 3D du Dôme du Rocher et qui servira d'introduction à la conférence de Mme le Dr. phil. Bilgehan Köhler, Archéologue de Zürich, fille du précédent Président du Conseil des Musulmans d'Allemagne: le Dr. Axel Ayyub Köhler sur le thème: *le Dôme du Rocher et la Mosquée Al Aqsa, Témoins de l'ère des Omayyades*: Salle de conférence FO8 de l'Auditorium Karman, Eilfschornsteinstr. 15 à Aix-la-Chapelle. Pour plus de précisions, consulter le site SIC/GIB www.burgenkunde.de ou tél 0049-(0)241-60 45 00.

Traduction par M. Louis Trémolières de Coucy-le-Château

Ähnliche Artikel

- » Soviele syrische Kunstschätze auf deutschem Boden wie niemals zuvor
- » Annan erklärt Syrien Friedensplan für gescheitert
- » Syrien: UN-Blauhelme bestätigen gezieltes Massaker gegen Assad-Gegner in Tremseh – Heftige Gefechte erreichen Damaskus
- » Reformen in Syrien?
- » Auswärtiges Amt: Bespitzlung und Repressionen gegen Syrische Oppositionelle wird Deutschland nicht länger hinnehmen

Wollen Sie einen [Kommentar oder Artikel](#) dazu schreiben?

[Unterstützen Sie isla.m.de](#)

Diesen Artikel bookmarken:



Diesen Artikel weiterempfehlen:



