

Traduction: Louis Tremolières

## **La tour de Londres en 15000 pièces. Reconstitution à l'échelle du 1/25ème**

**La SIC ( Société de Castellologie d'Aix le Chapelle) se souhaite un musée.**

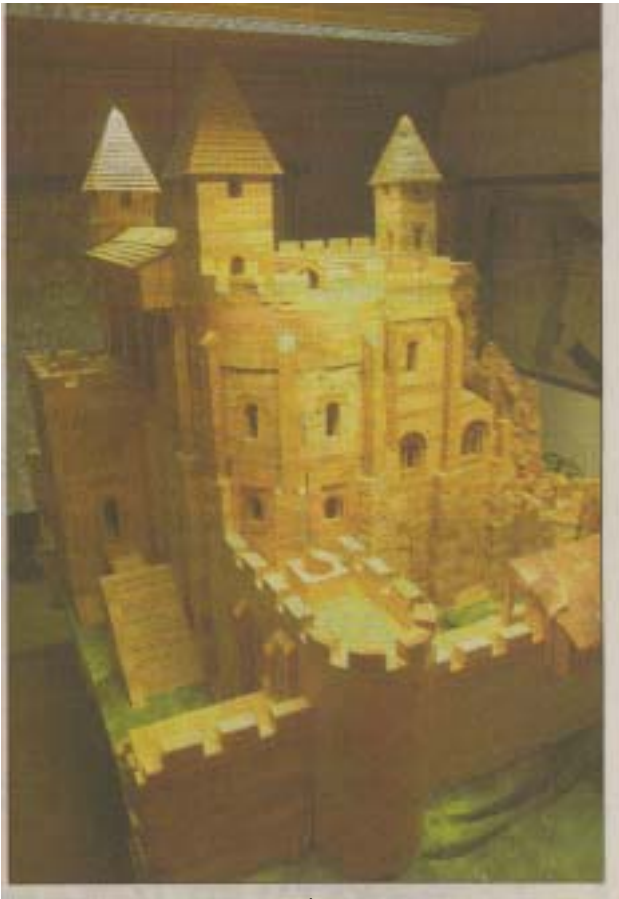
**Aix la Chapelle: La tour de Londres ! celle-là même où sont conservés aujourd'hui les bijoux de la couronne britannique et où furent emprisonnés les prisonniers politiques. Bâtie en 1083 sous le règne de Guillaume le conquérant, vainqueur des Anglo-Saxons, elle fut, en son temps, l'une des plus grandes tours militaires et d'habitation du royaume.**

Ce bâtiment imposant et le rempart romain avoisinant ont été mis en maquette à l'échelle du 1/25<sup>ème</sup> récemment par M Michel Siepen sur une surface de 3 fois 2 mètres à l'aide d'environ 15000 pièces, réalisées pour la plus grande partie par lui-même. Le montage des éléments a été un travail de patience de 14 jours. La seule confection des plans lui a pris une moitié d'année. Il a été accompagné par son père Bernhard, architecte, castellologue et Président de la Société de castellologie d'Aix la Chapelle (Gesellschaft für Internationale Burgenkunde GIB), avec lequel il a, dès l'âge de 10 ans, commencé à participer aux travaux de l'association, parmi lesquels on peut citer: le Donjon de Oudon de huit étages, les Keeps ( donjons fortifiés) normands de Rochester et Chepstow,. vinrent ensuite plusieurs reconstitutions d'abbayes dont l'abbaye de Dryburgh , le couvent de Mount Grace Priory et plusieurs manoirs anglais célèbres. Son dernier projet, déjà en phase de réalisation, porte sur la reproduction de l'abbaye cistercienne de Fontenay. En 2002, Michel a participé aux maquettes du plus grand portail fortifié du monde , celui de la citadelle d'Alep, ainsi qu'à celle d'un quartier du bazar toujours présent, à proximité immédiate de la Mosquée du Vendredi jusqu'à ce que l'association, du fait de sa présence à l'exposition à Aix la Chapelle « Ex Oriente » en 2003, n'entreprenne la réalisation complète de la maquette du bazar sur une surface au sol de 4 X 4 m. Les maquettes de Margab, château fort central des croisés de Syrie , et le Crac des Chevaliers de Saint Jean d'Acre s'ajoutèrent après.

Pour toutes ces maquettes le comité de direction et d'orientation de l'association, auquel participent des professeurs tels que Günther Urban, Dietrich Lohrmann et Paul-Leo Butzer, oeuvre de manière à en faire les éléments constitutifs d'un musée attractif et instructif, à des fins pédagogiques. Tout le monde attend ce prochain musée, conservatoire des maquettes, et attraction pour les citoyens et les touristes. Du 21 avril jusqu'au 15 octobre, toutes les maquettes seront remontées et présentées pour la première fois à l'exposition exceptionnelle „ Le Château Fort, l'aventure du moyen âge » qui aura lieu dans le nouveau bâtiment du LVR- Musée régional de Bonn.

**I** Pour plus d' informations, voir le site Internet: [www.burgenkunde.de](http://www.burgenkunde.de) , comportant un extrait de film.

Vous pouvez aussi contacter l'association au N° tel en Allemagne 0049/ 241/604500.



La tour à l'échelle au 1/25<sup>ème</sup> de 15000 pièces, réalisée par M Michel Siepen.